

電影事業概況

The Current State of Cinema

電影是現代文化中重要的媒體，在「2008 國家發展重點計畫」文化創意產業發展目標中，電影亦為投資報酬率及週邊效益雙高的產業。本文主要探討近年來我國電影市場、相關產業規模與映演概況，以及與主要國家之比較。

一、電影市場概況

影迷偏好與票房高低主導電影市場供給，國內電影供給類型與觀賞人次一向以西片為主流。根據新聞局統計，2005 年我國電影票房收入估計約 53.2 億元，其中台北市首輪片 26.7 億元，占近 5 成。觀察台北市電影首輪片映演情形，2005 年票房收入較 1999 年增加 5.7%，其中外國片達 25.3 億元（占 94.6%），香港及大陸 1.0 億元（3.9%），國產片僅 0.4 億元（1.6%），各類型票房與比例變動不大，平均每部電影觀眾 3.5 萬人次，較 1999 年增 8.1%，其中外國片每部觀眾 3.9 萬人次，明顯高於香港及大陸片 1.6 萬人次、國產片 0.8 萬人次。

台北市電影首輪片映演概況

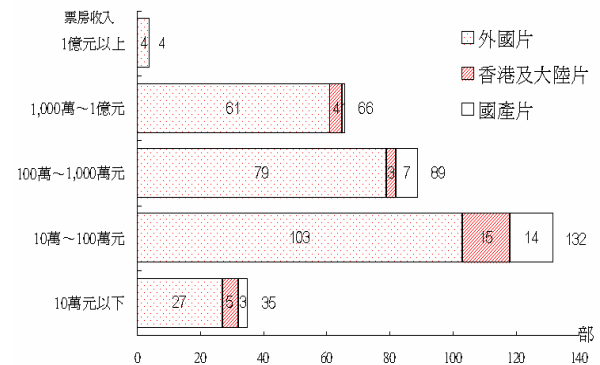
| | 1999 年 | 2005 年 | 變動率 (%) |
|---------------------|----------------|----------------|------------|
| 票房收入 (億元) | 25.3 | 26.7 | 5.7 |
| 外國片 | 24.4 | 25.3 | 3.5 |
| 香港及大陸片 | 0.8 | 1.0 | 36.6 |
| 國產片 | 0.1 | 0.4 | 284.2 |
| 觀影人次 (萬人次) | 1,070.4 | 1,129.4 | 5.5 |
| 外國片 | 1,026.6 | 1,065.5 | 3.8 |
| 香港及大陸片 | 38.0 | 44.0 | 15.8 |
| 國產片 | 5.8 | 20.0 | 242.1 |
| 平均每人次票價 (元) | 236.2 | 236.6 | 0.2 |
| 外國片 | 237.8 | 237.1 | -0.3 |
| 香港及大陸片 | 198.4 | 234.1 | 18.0 |
| 國產片 | 189.2 | 212.5 | 12.3 |
| 平均每部觀眾 (萬人次) | 3.2 | 3.5 | 8.1 |
| 外國片 | 4.4 | 3.9 | -12.5 |
| 香港及大陸片 | 0.4 | 1.6 | 298.7 |
| 國產片 | 0.6 | 0.8 | 36.9 |

資料來源：行政院新聞局。

附註：有關全國電影票房收入，目前僅統計台北市首輪片。

就 2005 年台北市電影首輪片票房收入各片分布情形觀察，1 億元以上 4 部（占 1.2%），均為外國片，分別為「哈利波特：火盃的考驗」（1.7 億元）、「史密斯任務」（1.3 億元）、「金剛」（1.2 億元）及「世界大戰」（1.1 億元）；1,000 萬~1 億元計 66 部（20.2%），包含外國片 61 部、國產片「天邊一朵雲」1 部（0.1 億元），另香港、大陸片 4 部，依序為「頭文字 D」（0.3 億元）、「見鬼 10」（0.2 億元）、「無極」（0.2 億元）及「神話」（0.1 億元）。100 萬~1,000 萬元及 10 萬~100 萬元分別為 89 部及 132 部，二者合占逾 6 成 7；10 萬元以下 35 部（10.7%），包含國產片 3 部。

2005 年北市電影首輪片票房收入各片分布情形



資料來源：行政院新聞局。

二、電影產業規模

隨有線電視節目多元化及 DVD 影視盛行，加以業界競爭激烈，國內電影業家數呈縮減趨勢。依據財政部統計，2005 年底國內電影業 592 家，較 1995 年底減 42.6%，其中電影片發行業 220 家（占 37.2%）最多，電影片製作業及電影輔助業 208 家（35.1%）次之，電影片映演業 164 家（27.7%）再次之，10 年來分別減少 295 家（-57.3%）、93 家（-30.9%）及 52 家（-24.1%）。

我國電影業家數及銷售額概況

| | 1995年 | 2005年 | 變動率 (%) |
|--------------------|--------------|--------------|--------------|
| 家數(家, 期底數) | 1,032 | 592 | -42.6 |
| 電影片製作業 及電影輔助業 | 301 | 208 | -30.9 |
| 電影片發行業 | 515 | 220 | -57.3 |
| 電影片映演業 | 216 | 164 | -24.1 |
| 銷售額(億元) | 137.8 | 131.3 | -4.7 |
| 電影片製作業 及電影輔助業 | 56.1 | 27.5 | -51.0 |
| 電影片發行業 | 46.2 | 48.0 | 3.9 |
| 電影片映演業 | 35.4 | 55.8 | 57.4 |
| 平均每家銷售額(萬元) | 1,335 | 2,218 | 66.1 |
| 電影片製作業 及電影輔助業 | 1,865 | 1,322 | -29.1 |
| 電影片發行業 | 897 | 2,184 | 143.3 |
| 電影片映演業 | 1,640 | 3,401 | 107.3 |

資料來源：財政部。

2005年電影業銷售額131.3億元，較1995年減4.7%；其中電影片製作業及電影輔助業受外國電影大資本及行銷通路的競爭所受衝擊最大，全年銷售收入27.5億元，較10年前減51.0%，所占比重降為20.9%，而電影片映演業55.8億元，則增57.4%，比重增為42.5%；發行業10年來僅微幅成長為48億。

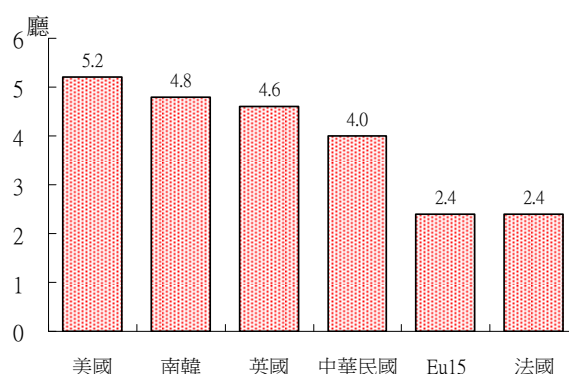
資料來源：行政院主計處。

名詞解釋：

- ◎ 電影片製作業：凡從事電影片製作之行業均屬之，例如電影片製作、卡通影片製作、教學幻燈片製作…等。
- ◎ 電影片發行業：凡從事電影片發行之行業均屬之，例如電影片發行、電影片代理…等。
- ◎ 電影片映演業：凡從事電影片放映之行業均屬之，例如電影院、露天電影院、影片圖書館…等。
- ◎ 電影輔助業：凡從事電影片之剪輯、字幕、配音、特殊效果、沖印等輔助服務之行業均屬之，例如電影片剪輯、電影沖印、電影錄音…等。

國內映演業除迎合觀眾口味選播影片外，為滿足消費者多樣化需求並降低營運成本，朝向多廳院經營模式以資因應。2005年底我國平均每家電影院約4.0廳，與主要國家比較，高於法國2.4廳，低於英國4.6廳、南韓4.8廳及美國5.2廳。

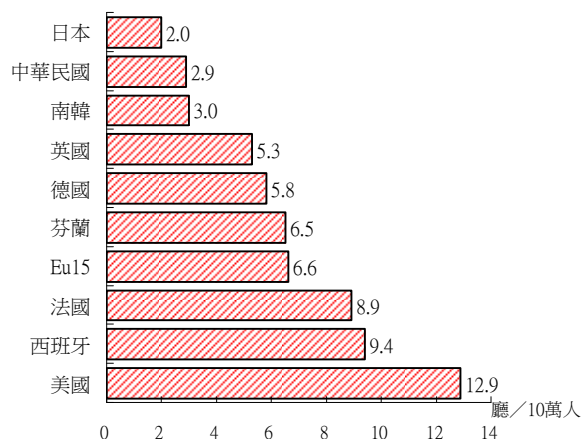
平均每家電影院廳數



資料來源：Eurostat、Korean Film Council (KOFIC)、台灣電影網。
附註：我國為2005年底資料，餘各國為2001-2004年底。

另將電影院廳數按人口規模折算，2005年底我國平均每10萬人電影院廳數為2.9廳，高於日本2.0廳，與南韓3.0廳相近，低於英國5.3廳、法國8.9廳以及美國12.9廳，顯示歐美電影市場蓬勃發展程度仍較日本、南韓及我國興盛。

每10萬人電影院廳數



資料來源：Eurostat、KOFIC、台灣電影網。

附註：我國為2005年底資料，餘各國為2001-2004年底不等。

三、電影映演概況

依行政院新聞局統計，2005年我國電影映演326部，以外國片274部（占84.0%）為主，香港及大陸片27部（8.3%），二者合占92.3%，國產片雖僅25部（7.7%），惟6年來增加1.5倍，所占比率亦由1999年3.0%增至2005年7.7%。

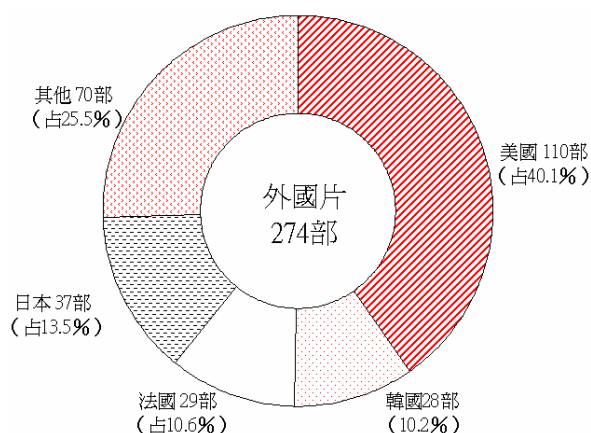
我國電影映演概況

| | 1999年 | | 2005年 | | 變動率 | |
|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|--------------|
| | 片數 (部) | 結構比 (%) | 片數 (部) | 結構比 (%) | 片數 (%) | 結構比 (百分點) |
| 總計 | 334 | 100 | 326 | 100 | -2.4 | - |
| 外國片 | 231 | 69.2 | 274 | 84.0 | 18.6 | 14.8 |
| 香港及 大陸片 | 93 | 27.8 | 27 | 8.3 | -71.0 | -19.5 |
| 國產片 | 10 | 3.0 | 25 | 7.7 | 150.0 | 4.7 |

資料來源：行政院新聞局。

2005年我國映演外國片按國別分，以美國片110部（占40.1%）最多，日本片37部（13.5%）居次，其次為法國片29部（10.6%）及韓國片28部（10.2%）。

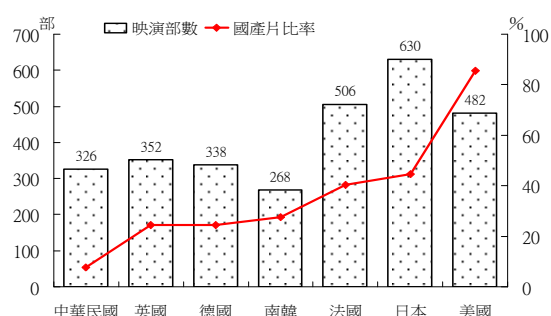
2005年我國電影外國片國別結構



資料來源：行政院新聞局。

就主要國家電影映演部數比較，以日本630部最多、法國506部次之，美國482部再次之，我國與南韓因觀賞人口不若前述國家多，分別為326部、268部。另就各國國產片占其總映演部數比率觀察，則以美國85.5%最高，餘依序為日本44.6%、法國40.3%及南韓27.6%，我國7.7%相對較低。為振興國內電影產業及建構完整的電影環境，「2008國家發展重點計畫」以「台灣電影拼百部」作為推動目標，致力提高我國國產片所占比率。

電影映演部數及國產片比率



資料來源：Eurostat、KOFIC、行政院新聞局。

附註：各國資料時間為1998~2005年不等。

四、參與國際影展概況

參與國際影展無論入圍或得獎，除激勵電影從業人員外，在拓展海外市場方面，更有正面助益。近年國內電影在國際影展中嶄露頭角，讓我國電影藝術成就在國際影壇中獲得肯定；尤其在2006年初，我國導演李安榮獲電影界最高殊榮「奧斯卡金像獎」之最佳導演獎，更為國內電影界注入一劑強心針。

根據行政院新聞局統計，2005年國內電影獲選參與國際影展301部次，其中入圍140部次（占參展部次46.5%），獲得22個獎項，是近10年來得獎個數第2多的一年，僅次於2001年32個。1995~2005年總計參展2,297部次，入圍1,211部次（占52.7%），獲得147個獎項。

我國近10年參與國際影展概況

| 年 | 參展部次 (部次) | 入圍部次 (部次) | 得獎個數 | |
|------------------|--------------|--------------|-----------------|-----|
| | | | 占參展部次 比率 (%) | (個) |
| 1995 | 138 | 132 | 95.7 | 11 |
| 1996 | 144 | 132 | 91.7 | 13 |
| 1997 | 165 | 157 | 95.2 | 16 |
| 1998 | 140 | 68 | 48.6 | 5 |
| 1999 | 139 | 113 | 81.3 | 11 |
| 2000 | 240 | 73 | 30.4 | 7 |
| 2001 | 222 | 105 | 47.3 | 32 |
| 2002 | 325 | 140 | 43.1 | 17 |
| 2003 | 205 | 82 | 40.0 | 5 |
| 2004 | 278 | 69 | 24.8 | 8 |
| 2005 | 301 | 140 | 46.5 | 22 |
| 1995~2005 年合計 | 2,297 | 1,211 | 52.7 | 147 |

資料來源：行政院新聞局。

參考資料：

1. 財政部，2006年2月，中華民國台灣地區財政統計月報。
2. 台灣電影網，2006年，電影事業登記數量統計，<http://tc.gio.gov.tw/ct.asp?xItem=134&ctNode=22>
3. Korean Film Council (KOFIC)，2006，Statistics
<http://www.koreanfilm.or.kr/statistics/statistics03.asp>
4. Eurostat，2003，Cinema, TV and radio in the EU
http://epp.eurostat.ec.europa.eu/cache/ITY_OFFPUB/KS-BT-03-001/EN/KS-BT-03-001-EN.PDF
5. Eurostat，2001，Cinema Statistics
http://epp.eurostat.ec.europa.eu/cache/ITY_OFFPUB/KS-NP-01-002/EN/KS-NP-01-002-EN.PDF
6. 行政院新聞局，2005年，電影重要業務統計
<http://info.gio.gov.tw/ct.asp?xItem=15367&ctNode=1007>
7. Motion Picture Producers Association of Japan, Inc，2005，Statistics of Film Industry in Japan
http://www.eiren.org/statistics_e/index.html
8. 行政院新聞局，2005年，電影年鑑。
9. Motion Picture Association of America (MPAA)，2005，<http://www.mpa.org/researchStatistics.asp>